

Il sottoscritto

lad - ideation : itelmogator

ANGELO FACCENNA

#### REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di revisione

residente a ROMA

	at a by by a house as to be to the to
Via di Monteverde 11 legale rappresentante delle	Ditta ITAL CARIBE CINEMATOGRAFICA=S.r.1.
con sede a ROMA-Via di Monteverde-1 domanda, in no	
della pellicola intitolata: della presentazione del fi	lm dal titolo:
"AMERICA DI NO	PTE"
della marca: ITAL CARIBE CINEMATOGRAFICA S.r.1.	nazionalità ITALIANA
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta	sottoposta alla revisione.
Lunghezza dichiarata metri 105	accertata metri 90 lette un Metre
Roma, li 6-3-61	p. ITAL CARTBE CINEMATOGRAFICA S.r.1.
	(L'Amministratore Unico) (Angelo Faccenna) U. Terena Roma / Fontant / 25 / Thi / 461568
DESCRIZIONE DEL	
	20 Eumero Datterista

### SPEAKER DELLA PRESENTAZIONE PRESENTAZIONE

La grande rivelazione di un continente senza maschera! Il volto segreto dell'America fotografato in ogni suo aspetto hel cuore della notte! Com'è questo volto, nel la sua verità? E' bianco....o è nero? E' nero....o è bianco? E' spirituale come un "gospel song"....o torbido come un istinto inconfessato? I' pudico...o è sfrontato? E' ricco come la vegetazione lussureggiante dei tropici...o è povero come la miseria colorata che gremisce le bindonbilles? E' un volto dagli aspetti classicheggianti.... o dall'angoscia esistenzialista? Com'è? Diritto ... o "capovolto"? Maschile o femmini le? Avanti e indietro, in lungo ed in largo, di su o di giù per tutte le Americhe la più clamorosa rassegna spettacolare della vita notturna del Continente Nuovo! Un'America a luci spente, percorsa, come le strade e le piazze di Cuba dai fremiti della ri voluzione....e un'America dalle luci accecanti, incendiarie, elettrizzanti! Un'Ameri ca dai tratti selvaggi....un'America dalle cadenze vecchio stile....un'America prote sa, come Brasilia, verso l'avvenire....Qual'è la vera? E' difficile dirlo, più difficile che passare sotto un'asta a sedici centimetri da terra.... I numeri più sensazio nali....le "attrazioni" più inedite e più formidabili....la vita notturna di tutte le metropoli e di tutte le "città del piacere" americane vi daranno la risposta! Certo, è un'America stravagante....un'America passionale....un'America imprevedibile...un'A merica frenetica....un'America orgiastica! Si, tutto questo - e cento altri caratteri ancora - compongono il volto straordinario che vi sarà rivelato da questo film! un film grandioso su di un mondo sconvolgente!



## SCENE IN SEQUENZA

1) Cinque visioni notturne città varie 2) Balletto selvaggi 103ATT392 OLIER SJAMSHOD SHOKKSRIO 3) Paesaggi notturni 4) Primo piano donna bianca - donna negra 5) Negativo donna bianca - donna negra 6) Coro spirituale negro 7) Ballerina locale notturno 8) Due ballerine locali notturni 9) Totale grande rivista Via di Monteverde 11 leggle rappresenlante del 10) Samba in quartiere popolare con sede a ROMA-Via di Monteverge l'domando, in nome e per co agra liblatra di l'evisione 12) Seduta jazzistica 13) Balletto trio e primo piano della pellicola intitolaja: de Ma, presentestone del film 14) Panorami città varie "ATTOM III 15) Balletti selvaggi 16) Orchestra birreria 17) Veduta di Brasilia de contra di Brasilia dichiarando che la pelikola stessa vikue per la prima 18) Ballerino acrobatico 19) Rivista sul ghiaccio Lunghezza dichiarata setri 20) Pubblico locale notturno 21) Orchestra di cani 22) Danzatrice negra 23) Numero sparatoria 24) Danzatrice negra non or Jag anotalagead 25) Carnevale di Cuba 26) Numero batterista 27) Scritte varie (Due anni di preparazione - 5 mesi di riprese - 300.000 chilometri di volo - 5.000 protagonisti: cantanti - bal lerini - musicisti e attrazioni di ogni genere, tra le Ion, of lov vices 61 not 100 più famose del continente - un film che non ha confronno ence start bende to com ti! prodotto da A. FACCENNA e da G. SCOTESE per la ITAL CARIBE, realizzato da G.M. SCOTESE distribuito dalla ITAL CARIBE prossimamente in questo cinema) - ... colorate she gremiere de bindenbilles? El un volto decide ese elemente de commune elemente .... inimat o elidonal C'orlovaca" O. . . oddirid ? Orlovatad aludonal franco le? Avanti e indietro, in lungo ed in largo, de su o di sil per tutte le Americhe la più clamorose ressegna spettacolare delle vite netturie del Continente Muovol Un' America a luci spente, percoras, come le strade e le pie en di Cuba dai fremiti della ri voluzione .... e un'America dalle luci accecanti, incendiarie, elettrizzanti! Un'Ameri os dat tratti selvaggi....un'America dalle cadence vecchio stile....un'America prote sa, come Brasilia, verso l'avvenire.... (mal'à la vers? E' difficile dirlo, più diffioizeanse úiq iremun I .... Erret ab intemitneo iolbes a ataa 'nu ottos enasas eno ello el attut là antutton ettv el....le debimiet diq e ettbeni diq "inoizantes el....le n metropolí a di tutte le "città del piacere" americane vi daranno la risposta! Certo, è un'america stravagante .... un'america passionale .... un'america imprevedibile ... un'A merica frametica....un'America orginatical 31, tutto questo - e cento altri caratteri ancora - compongono il volto straordinario che vi sarà rivelato da questo film! un Roma # 2 9 HOR 1961 lestneylovmone obnom multiples Scaplingers mill

marco à esprime farere farourde sela Vista la quietanza N. \_\_\_\_\_in data del Ricevitore del Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. ovvero visto intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel pagail vaglia n. dell'Ufficio mento della tassa di L. Esaminata la pellicola: NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni: 1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero. 2. Roma, li 28 MAR. 1961 IL MINISTRO SOTTOSEGRETARIO DI STATO

# QUESTO AMORE AI CONFINI DEL MONDO LA NOTTE DEL GRANDE ASSALTO

#### AMERICA DI NOTTE

in distribuzione

L'ABISSO DELLA VIOLENZA

LA GRANDE VALLATA

in freparazione

MORTE NELLA GRANDE SELVA

CRISTOFORO COLOMBO



ROMA 28 Marzo 1961

On.le MINISTERO DEL TURISMO

e SPETTACOLO

Direzione Generale dello

Spettacolo

R O M A

OGGETTO: Presentazione del film "AMERICA DI NOTTE"

Si informa che questa Società ha provveduto di sua iniziativa ad effettuare sulla presentazione del film le seguenti modifiche:

- 1) E' stata tolta la parola "America capovolta" ad evitare eventuali inesatte interpretazioni -
- 2) La riduzione della scena in cui la ballerina negra "muove il posteriore"
- 3) La riduzione della scena dello spogliarello della dona in pantaloni.

Distinti saluti

ITAL CARIBE cinematografica s.r.l.



On.le

#### MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

## R O M A

La sottoscritta Società ITAL CARIBE CINEMATOGRAFICA

S.r.l. con sede in Roma - Via di Monteverde 11 - domanda di ottenere n. 100 duplicati del nulla osta per altrettante co pie della presentazione del film di nazionalità italiana dal titolo:

"AMERICA DI NOTTE"

da essa prodotto.

Roma

Con osservanza

ITAL CARIBE cinematografica s.r.l.

loo use

e dello SPETTA

30/5/07

#### REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: AMERICA DI NOTTE

Marca: ITAL CARIBE cinematografica s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

#### SPEAKIR DELLA PRESENTAZIONE

La grande rivolazione di un continente senza mascharat Il volto segrato dell'America fotografato in ogni suo aspetto nel cuore della nettet Conté questo volto, nella sua verità? Et bianco...o 6 nero? Et nero....o 6 bianco? Et spizituale come un "gospel song"...o torbido come un istinto incoffessato? H' pudico...o 6 sfrontato? B' ricco como la vegetazione lucaureggiante dei tropici...o é povero como la miseria colorata ohe gromisce le "bidon-villes"? E' un volto degli aspetti classichemmiantizzo del' l'angoscia esistessibliste? Com'é? B'ritto...o gapovolto? Maschile o fessinile? Avanti e indictro, in lungo e in largo, di su e di giù per tutte le aperiche la più clamorosa rassegna spottacolare della vita notturna del Continente Muovo! Un'America a luci epente, percorea, come le otrade e le pianne di Cuba, dai fremiti della rivolusiono...o un'America dalle luci accocanti, incendiarie, elettrispanti! Un'America dai tratti selvaccio...un'america dalle cadence vecchio etime...un'america protesa. come Bracilia, verso l'avveniro... Qual'é la vers? E' difficile dirlo, più difficile che passare sotto un'asta, a sedici continetri da terra... I mmeri più sensazionali... le "attrasioni" più inedite e più formidabili...la vita notturna di tutte le netropoli o di tutto le "città del piacero" anericane vi deranno la risposta! Certo, d'un'anorico stravogento...un'America passionale...un'America imprevedibile...un'America frenetica...um America orginsticulai, tutto questo - e cento altri caratteri anecra compongono il volto atraordinario che vi carà rivelato da questo fila! Un fila grandiose su di un mondo sconvolgente!

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pericola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Tomasi)

Roma, li 30 MAR 1961

IL MINISTRO

4/40

F.to Helfer

SCHOOL IN SHOULDER

-1	7.45
1)	AND
2)	
3)	
4)	a event frecent maters necesses - rentities stuffers
5)	Hegutivo donna bianca - donna negra
6)	
7)	
8)	
9)	
10)	
11)	THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T
15)	
13)	
14)	
15)	
16)	
17)	Veduto di Brasilia
18)	Ballerino acrobatico
19)	Rivieta sul chiacolo
(09	Pubblico locale notturno
21)	
22)	Donnatrice negra
23)	Donoro oparatoria
14)	
25)	
(6)	
27)	
	di volo - 5.000 protagonistis cantanti, ballerini, musicisti,
	e attraptoni di ogni genere, tra le più fancce del continente
	un film che non ha confronti! Prodotto da S. FACCHIRA e da C.
	SCOTESE per la TralgaRIBE; realismato da G.H. SCOTESE, distri-
	buito dalla ETAKCARIBE prossimamente in questo cinema.)
100	